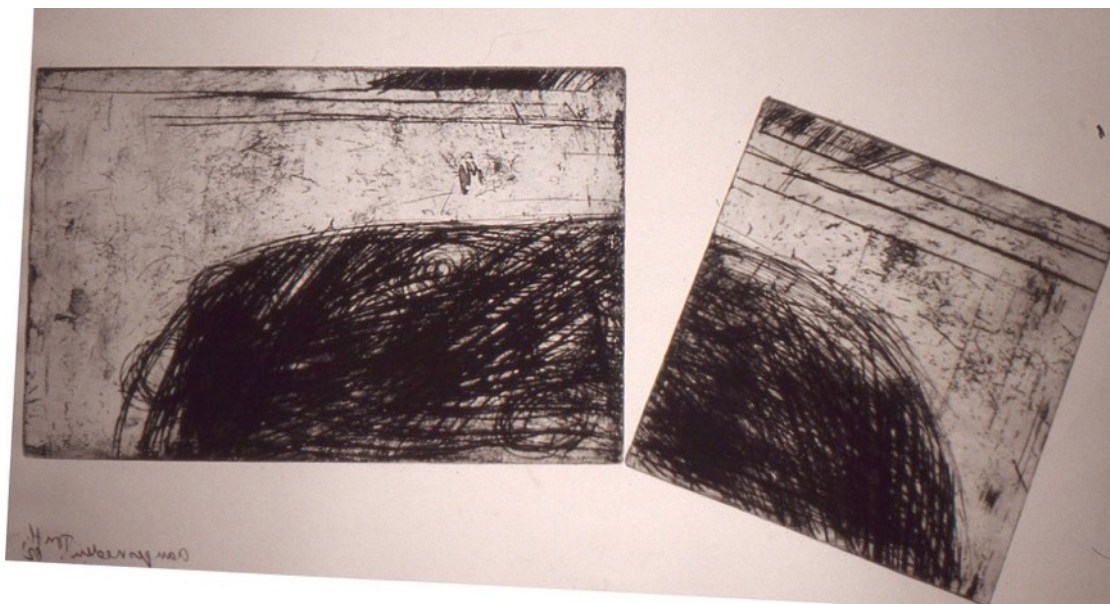


Brabants Landschap 1973 - 1986

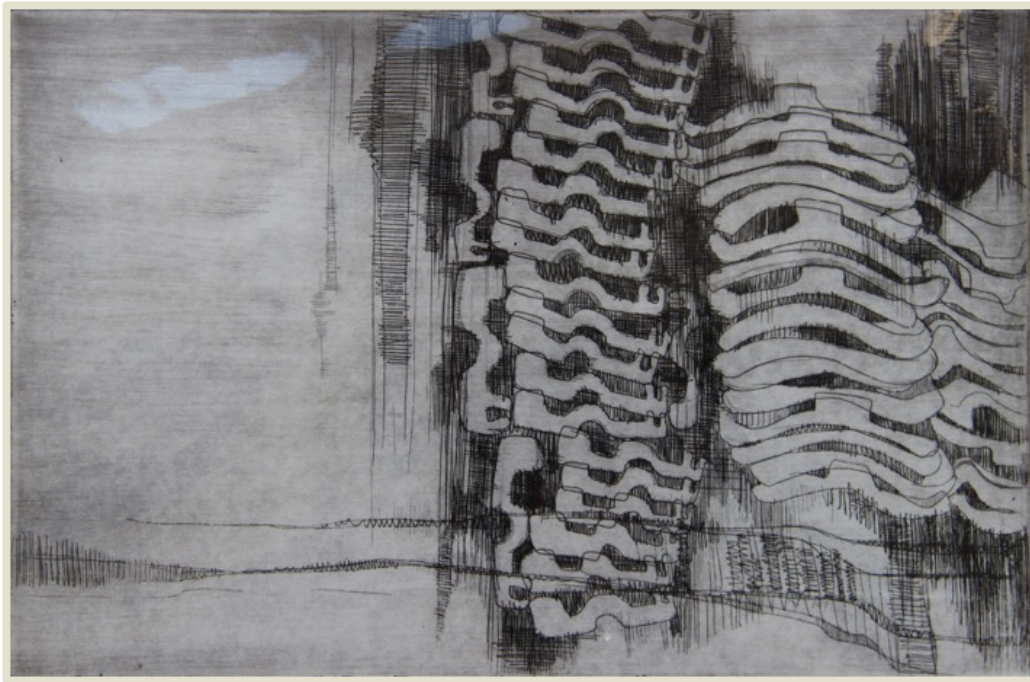
Deze jaren vormt het Brabants Landschap de voornaamste bron van inspiratie voor Ton's werk. De vergezichten met stapelingen van land, bos, lucht en het menselijk ingrijpen dat de stiltes van het landschap doorbreekt. De verzopen, gemaaide maisvlakten, het ingekuilde gewas, de hooimijten die als paraplu in het landschap steken. De prachtige luchten met daarin bewegende strepen en grafisch lijnenspel. In tientallen etsen, litho's, zeefdrukken en mixed media op papier en canvas heeft Ton uiting gegeven aan deze indrukken en de verstilde eenzaamheid. Hieronder vind u een selectie van de tientallen werken en series die ze in de loop van deze jaren gemaakt heeft.



Inkuiling, serie Etsplaat op hout, olieverf, 90 bij 50 cm



Inkuiling, serie Ets, 60 bij 40 cm



Stapeling dakpannen Ets, 20 bij 30 cm



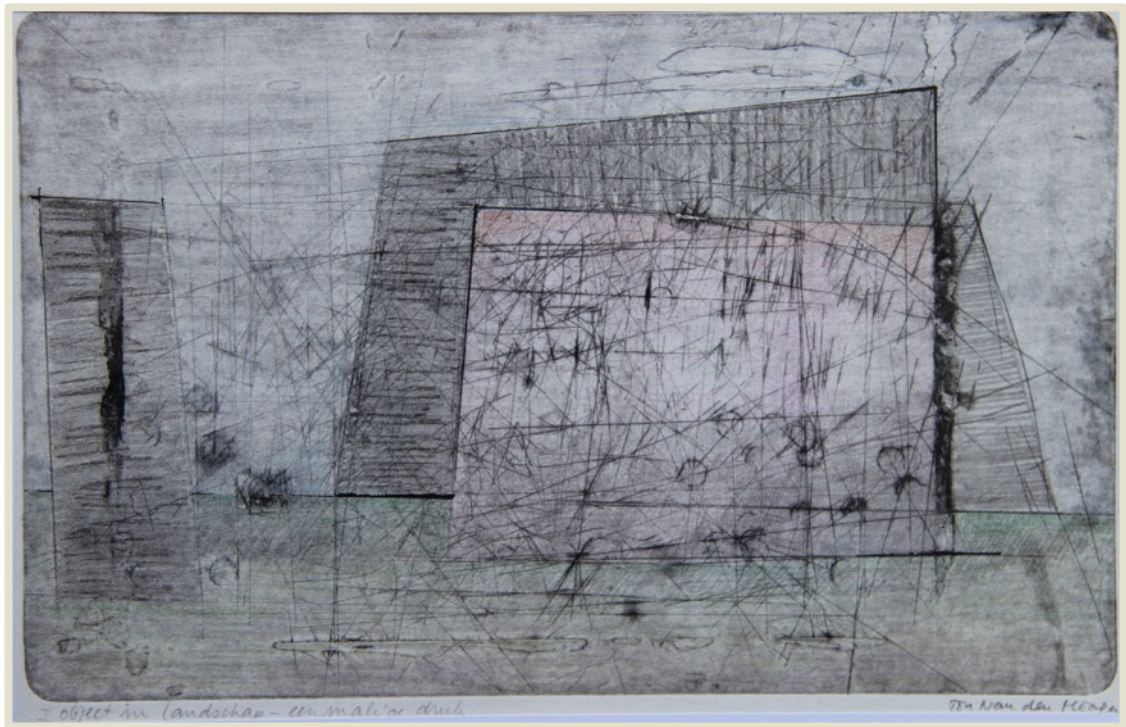
Hooibergen, serie Ets, 50 bij 50 cm



Hooibergen, serie Houtskool op karton, 80 bij 100 cm



Zonder titel Ets + aquarel, 15 bij 15 cm



Landschap, serie Ets, 30 bij 40 cm



Luchten, serie Ets, 30 bij 40 cm



Landschap, serie Zeefdruk, 60 bij 80 cm



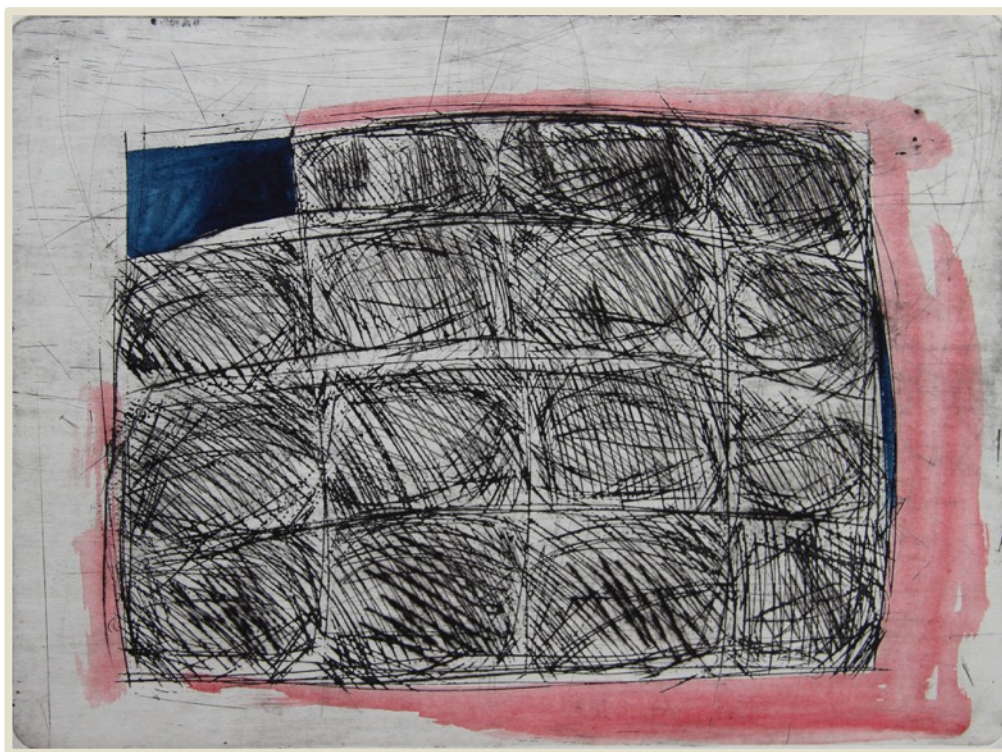
Landschap, serie Zeefdruk, 60 bij 80 cm



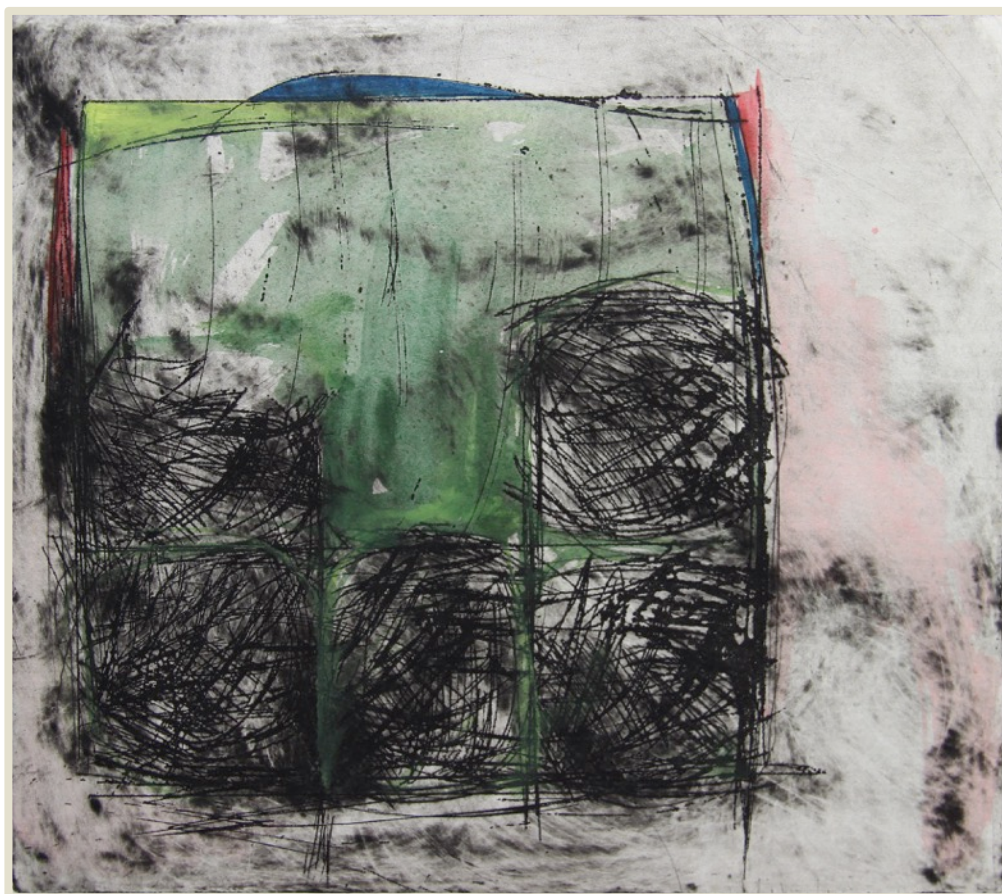
Zonder titel Krijt en potlood op papier, 60 bij 80 cm



Inkuiling, serie Ets, 60 bij 40 cm



Stapeling hoopipakken, serie Ets met inkt, 20 bij 30cm



Stapeling hoopipakken, serie Ets met acryl, 40 bij 40 cm



Zonder titel

Olieverf en etsplaat op doek, 120 bij 140 cm



Zonder titel

Olieverf en etsplaat op doek, 100 bij 140 cm



Inkuiling, serie Mixed media, 70 bij 110 cm



Inkuiling, serie Mixed media, 110 bij 140 cm



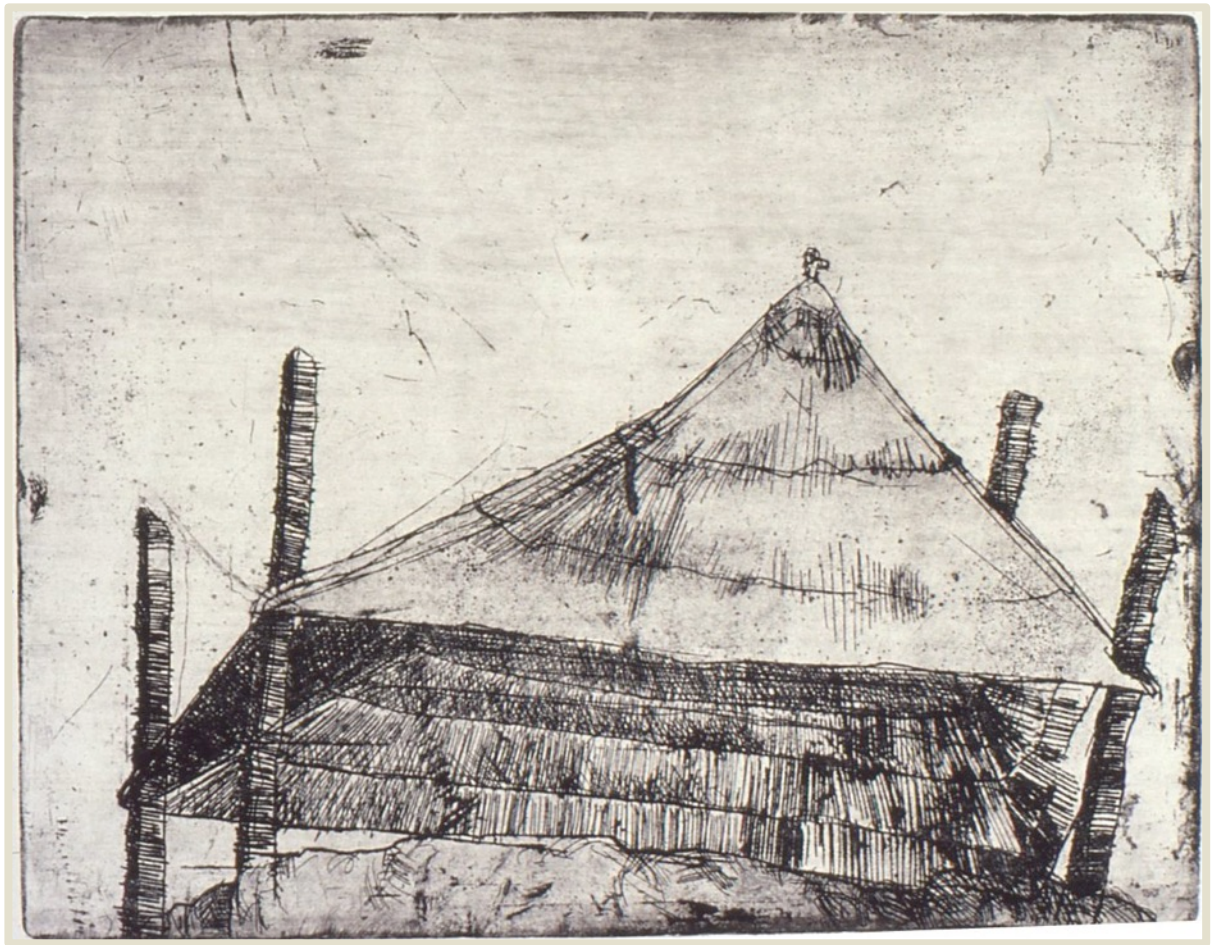
Zonder titel

Mixed-media op papier, 120 bij 120 cm

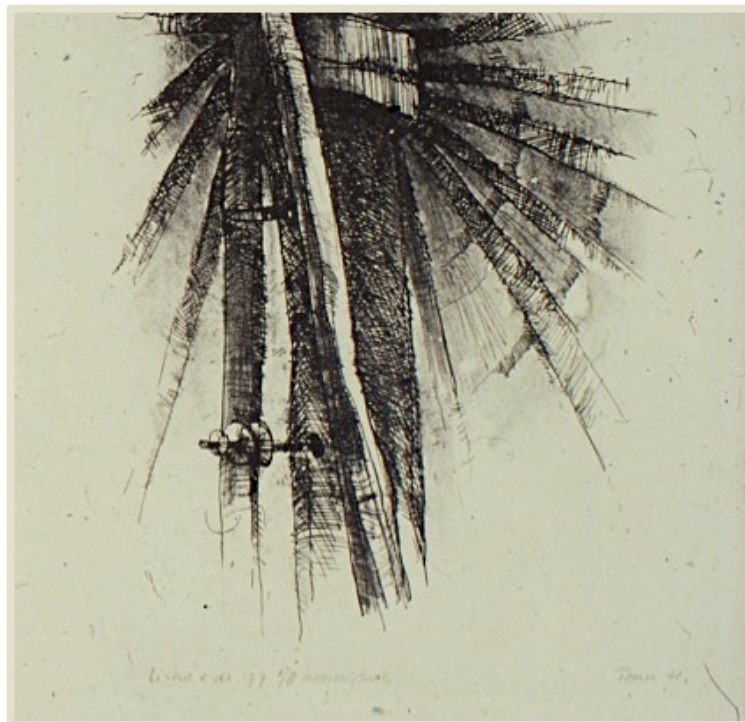


Gereedschap, serie

Olieverf op doek, 120 bij 120 cm, detail



Hooimijt, serie Ets, 30 bij 40 cm



Hooimijt, serie Lithografie, 40 bij 50 cm



Hooimijt, serie

Ets, 40 bij 50 cm